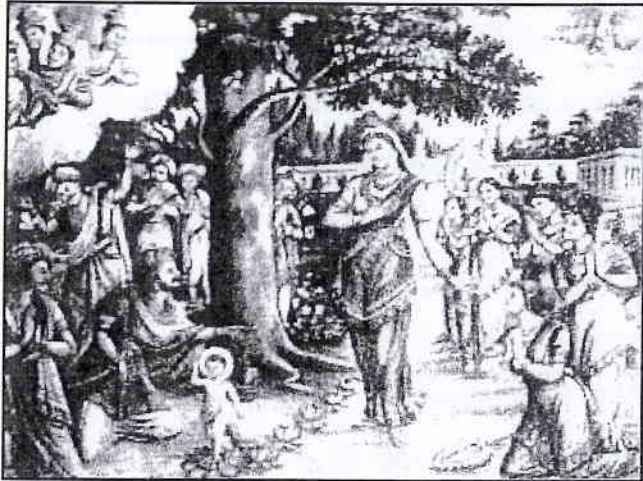


<b>කැලණිය අධ්‍යාපන කලාපය</b>		
<b>දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2017 - ජූලි</b>		
<b>10 ශ්‍රේණිය</b>	<b>චිත්‍ර කලාව - I</b>	<b>කාලය : පැය 01</b>
නම: .....		

උපදෙස්: සියළුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු මෙම පත්‍රයේම සපයන්න.

- අංක 01 සිට 05 දක්වා පහත සඳහන් පින්තූරය හඳුනාගෙන නිස්තැන් පුරවන්න.



මෙම සිතුවම 01. .... නම් ශිල්පියාගේ 02. ....  
 මුද්‍රිත 03. .... යන චිත්‍රය වේ. 04. .... ලක්ෂණ  
 පෙන්වමින් 05. .... ශෛලියකින් රූප සංරචනය කර ඇත.

- අංක 06 සිට 10 තෙක් නිවැරදි පිළිතුරට යටින් ඉරක් ඇඳින්න.

06. නාරිලතා මල,  
 (1) පැරණි ශිල්පියා ස්වභාවික ලක්ෂණ ඒ අයුරින් ම නිර්මාණය කර ඇත.  
 (2) පැරණි ශිල්පියා නාරි රූප යොදා ගෙන කරනු ලැබූ නිර්මාණයකි.  
 (3) පැරණි ශිල්පීන් ඇත්දත් කැටයම් සඳහා යොදා ගෙන ඇත.  
 (4) පැරණි ශිල්පියා සඳකඩ පහන් සඳහා යොදා ගෙන ඇත.
07. නන්දි මූර්තිය,  
 (1) බෞද්ධයින් පූජනීයත්වයෙන් සලකනු ලැබේ.  
 (2) කතෝලිකයන් පූජනීයත්වයෙන් සලකනු ලැබේ.  
 (3) හින්දු භක්තියන් පූජනීයත්වයෙන් සලකනු ලැබේ.  
 (4) ඉස්ලාම් භක්තියන් පූජනීයත්වයෙන් සලකනු ලැබේ.

08. අනුරාධපුර යුගයේ කලාත්මක සඳකඩ පහණ,

- (1) වටදාගෙයි සඳකඩ පහණ වේ.
- (2) දළදා මාලිගයේ සඳකඩ පහණ වේ.
- (3) බිසෝ මාලිගයේ සඳකඩ පහණ වේ.
- (4) සීමා ප්‍රාසාදයේ සඳකඩ පහණ වේ.

09. ඊසාරාම ස්තූපයේ බුදු රජාණන් වහන්සේගේ,

- (1) දකුණු අකු ධාතුව තැන්පත් කර ඇති බව වංශ කතාවල සඳහන් වේ.
- (2) ශාරීරික ධාතූ තැන්පත් කර ඇති බව වංශ කතාවල සඳහන් වේ.
- (3) පටිධාතුව තැන්පත් කර ඇති බව වංශ කතාවල සඳහන් වේ.
- (4) දන්ත ධාතුව තැන්පත් කර ඇති බව වංශ කතාවල සඳහන් වේ.

10. දොරවික සාග් ඓතිහාසික සිතුවම් අයුරු,

- (1) ඇඳු සහ පැටවුන් වීඳු සටහන් වේ.
- (2) සතෙකු පිට යන මිනිසා වීඳු සටහන් වේ.
- (3) මොල්ලිය සහිත ගව රූපය වීඳු සටහන් වේ.
- (4) දුනුවායා වීඳු සටහන් වේ.

• අංක 11 සිට 15 තෙක් වැරදි වාක්‍ය සඳහා X ලකුණ ද නිවැරදි වාක්‍ය සඳහා V ලකුණ ද යොදන්න.

- 11. ගඩලාදෙණි විහාරයේ නිර්මාණ ශිල්පියා ගණේෂ්වරාචාර්ය වේ. ( )
- 12. ලංකාතිලක විහාරයේ නිර්මාණ ශිල්පියා දෙල්මඩ චූලාචාරීන් වේ. ( )
- 13. ඇම්බැක්කේ දේවාලයේ නිර්මාණ ශිල්පියා ස්ථපතිරායරී වේ. ( )
- 14. දළදා මාලිගාවේ නිර්මාණ ශිල්පියා නිලගම පට බැන්දාය. ( )
- 15. දෙගල්දොරුව විහාරයේ නිර්මාණ ශිල්පියා දෙවේන්ද්‍ර මූලාචාරීන්ය. ( )

• අංක 16 සිට 20 තෙක් පින්තූර ගලපා ගැලපෙන අක්ෂරය ලියන්න.

16.



.....



A

17.

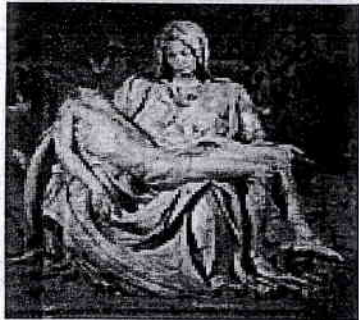


.....



B

18.



.....



C

19.



.....



D

20.



.....



E

• අංක 21 සිට 30 තෙක් දී ඇති එක් එක් වාක්‍යවල නිස්තැනට ශැලපෙන වචනය යොදා සම්පූර්ණ කරන්න.

21. ගෝතමී විහාරයේ චිත්‍ර නිර්මාණ අතර ලංකාවේ ඇති මාර පරාජය සිතුවම් මුහුණවල ..... ආභාසය හැඩතල දැක්වේ.
22. කැලණි විහාරයේ චිත්‍ර ..... ශිල්ප ක්‍රමයට නිර්මාණය කර ඇත.
23. ත්‍රිත්ව දෙවි මැදුරේ සිතුවම්වල යුරෝපීය සංස්කෘතිය හා භූතලය වෙනුවට ..... නිරූපණය කර තිබීම සුවිශේෂී වේ.
24. තාවඩි මු තුරෙයිසාමිගේ චිත්‍රවල ..... සිතුවම්වල ශිල්ප ක්‍රම භාවිත කර ඇත.
25. .... දෙමළ ජනතාවගේ ඵදිනෙදා ජීවන අවශ්‍යතාවයන් හා බැඳී චිත්‍ර නිර්මාණය කරන ලද ශිල්පියෙකි.
26. .... ශිල්පියා චිත්‍ර ශිල්පියට පමණක් නොව ගණිතය, විද්‍යාව, ඉන්ජිනේරු ශිල්පියට ද දස්කම් දක්වා ඇත.
27. මයිකල් ආන්ජලෝ විසින් නිර්මිත ..... කෘතිය දැනට රෝමයේ ශාන්ත පීතර දෙවි මැදුරේ ප්‍රදර්ශනයට තබා ඇත.
28. ඇතැන්ස්හි ගුරු කුලය ..... ශිල්පියා විසින් නිර්මාණය කරන ලද විශිෂ්ඨ බිතු සිතුවමක් වේ.
29. ගඩලාදෙණි විහාරය ..... යුගයට අයත් ය.
30. ඇම්බැක්ක දේවාලයේ ..... 128 ක් දක්නට ලැබේය.

• අංක 31 සිට 35 තෙක් දී ඇති වචනවල අර්ථයට පැහැදිලි වන සේ සම්පූර්ණ වාක්‍ය බැඟින් ලියන්න.

31. මකුළු මැටි .....
32. ප්‍රෙස්කෝ චුවනෝ .....
33. සන්තිදර්ශන චිත්‍ර .....
34. පෙතිකඩ චිත්‍ර .....
35. ඊ වඩුවන් .....

• අංක 36 සිට 40 තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්නවලට රූප සටහන උපයෝගී කරගෙන අර්ථවත් වාක්‍ය 05 ක් ලියන්න.



36. කේමාව .....
37. ශිල්පියා .....
38. වර්ණ භාවිතය .....
39. ශිල්ප ක්‍රමය .....
40. භාව ප්‍රකාශනය .....

කැලණිය අධ්‍යාපන කලාපය

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2017 - ජූලි

10 ශ්‍රේණිය

චිත්‍ර කලාව - II

කාලය පැය 02 යි

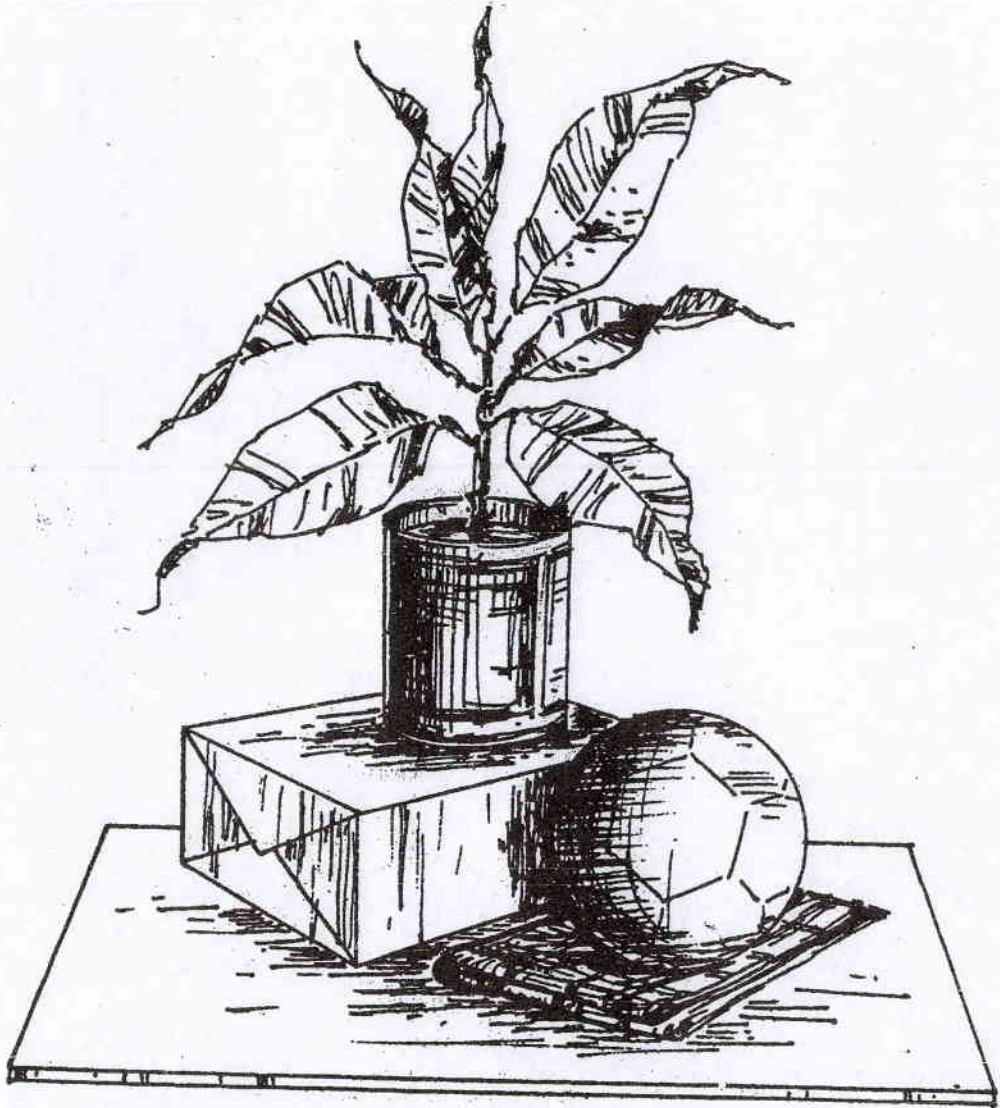
- පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් එකක් තෝරාගෙන චිත්‍රයට නගන්න.

"අ" කොටස (චිත්‍ර සංරචනය)

01. නුවරඑළියේ අසිරිය දකිමු.
02. "පරිසරය අපේ ජීවිතයයි" පෝස්ටරයක් නිර්මාණය කරන්න.
03. අපි ආගමික සිද්ධස්ථානයකට ගියෙමු.
04. ධීවර ජනතාවගේ ජීවිතය පිළිබඳ ප්‍රකාශනයක්
05. සත්ව හැඩ යොදා බිත්ති සැරසිල්ලක් නිර්මාණය කරන්න.
06. පාසලේ උත්සවයක් සඳහා පහතක් නිර්මාණය කරන්න.
07. සිහිනි ඇඳුමකට ගැලපෙන උචිත සරල හැඩ හා වර්ණ ව්‍යාප්ත සැරසිලි මෝස්තරයක්



10 - 11 ශ්‍රේණි සඳහා උච්ඡ වලා අඤ්ච



20 100 1 1000

0500 100 1000 1000 1000 1000

