

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province			
පළමු වාර ඇගයීම முதலாம் தவணைமதிப்பீடு - 2019 First Term Evaluation			
ශ්‍රේණිය தரம் } 10 Grade	විෂයය பாடம் } සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය Subject	පත්‍රය வினாத்தாள் } 1 Paper	පැය மணித்தியாலம் } 01 Hours

සැලකිය යුතුයි.

- (i) සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. මෙම පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40කි.
- (ii) අංක 01 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති 1 , 2 , 3 , 4 යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැලපෙන පිළිතුර තෝරන්න.
- (iii) ඔබට සැපයෙන උත්තර පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින් ඔබ තෝරාගත් උත්තරයෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.
- (iv) එම උත්තර පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

◆ අංක 01,02 ප්‍රශ්නවල ඉරි ඇඳි කොටසේ අදහස ප්‍රකාශවන පිළිතුර තෝරන්න.

(01) සේවකයින්ගේ බඩට ගැසීමට කිසිවිටක සුදානම් නොවන බව කාර්යාලයේ ප්‍රධානියා පැවසුවේ ය.

- (1) දඬුවම් දීමට
- (2) රැකියාව අහිමි කිරීමට
- (3) බඩට පහරදීමට
- (4) වැටුප් නොගෙවීමට

(02) නිවසට පැමිණි සේවිකාව ආවාට ගියාට වැඩ නොකරන බව අම්මා කීවාය.

- (1) නොසැලකිල්ලෙන්
- (2) සැලකිල්ලෙන්
- (3) යන එන ගමන්
- (4) උදාසීන ලෙස

◆ අංක 03 සිට 05 දක්වා ඇති ප්‍රශ්නවල හිස්තැනට වඩාත් සුදුසු පදය තෝරන්න.

(03) සිංහල සාහිත්‍යයේ සඳහා වර්තමාන සාහිත්‍යධරයෝ කැපවීමෙන් කටයුතු කරති.

- (1) ප්‍රසාදය
- (2) පුරෝහණය
- (3) ප්‍රගමනය
- (4) ප්‍රසාරණය

(04) ශ්‍රී ලංකාවේ රාජ්‍ය පරිපාලනය විධිමත් කිරීම සඳහා නව නීති මාලාවක් කර ඇත.

- (1) සම්පිණ්ඩනය
- (2) විමර්ශනය
- (3) සංරක්ෂණය
- (4) සම්පාදනය

(05) විශිෂ්ට සාහිත්‍යය නිර්මාණයක් රචනා කිරීම සඳහා ලේඛකයා සතුව උසස් තිබිය යුතු ය.

- (1) පරිකල්පනයක්
- (2) විචාරයක්
- (3) විවරණයක්
- (4) ප්‍රබෝධයක්

(06) එක් එක් ඡේලියේදී ඇති සෑම පදයකම අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.

- (1) ජයග්‍රහනය, දෘෂ්ඨිය, යථාර්තය, කළාපය
- (2) සශ්‍රීක, අවිනිශ්චිත, ප්‍රහර්ෂය, කාර්යක්ෂම
- (3) නිපුනතාව, අභිලාශය, ආශ්වාදය, ශංසෝධනය
- (4) ගවේශණය, චේක්යය, ඖධාර්ය, සම්ප්‍රධාය

- (07) මූලික දී ඇති පදයට සමානාර්ථ නොදෙන පදයක් ඇතුළත් පිළිතුර තෝරන්න.
- (1) අඳුර - තීර,තම,කළු,අන්ධකාරය
 - (2) ගත - ශරීරය,දේහය,වෙර,සිරුර
 - (3) ප්‍රයත්නය - උත්සාහය, වැයම, මහන්සිය,ධෙර්යය
 - (4) ප්‍රකට -ප්‍රසිද්ධ,පසිඳු,ප්‍රවීණ,පුවතර
- (08) මූලික දී ඇති පදයට විරුද්ධාර්ථය නොදෙන පිළිතුර තෝරන්න.
- (1) සම්ප්‍රාප්තිය - සමාරම්භය
 - (2) සංකීර්ණ - දීර්ඝ
 - (3) සංයෝගය - විශෝගය
 - (4) ආධිමත - නිහතමානි
- (09) මූලික දී ඇති පදයේ බහු අර්ථ ප්‍රකාශ වන පිළිතුර කුමක් ද?
- (1) දිය - ජලය,උදක,පැන්,වතුර
 - (2) සර - විල ,ඊතලය,ස්වරය,ශබ්දය
 - (3) හය - අශ්ව,සෙන්ධව,සිඳු,තුරහ
 - (4) වරණ - හස්ති,සිභාල,නාග,මා
- (10) අර්ථයෙන් සමාන යුගල පද ඇතුළත් පිළිතුර තෝරන්න.
- (1) ගේ දොර ,වතු පිටි,පොත පත,හොර බොරු
 - (2) හිතා මතා,පඩි නඩි,හරක බාන,දුගී මගී
 - (3) අවි ආයුධ,ආධාර උපකාර,ශූර වීර,සැප සනීප
 - (4) අය වැය,එහා මෙහා,සිරිත් විරිත්,උස් මිටි
- (11) ප්‍රයෝජන ක්‍රියාවක් හා අසම්භාව්‍ය ක්‍රියාවක් සහිත පිළිතුර තෝරන්න.
- (1) ගොස් , ලියමින්
 - (2) බලනු , යන්න
 - (3) දිනේවා , උදාවේවා
 - (4) ලියවයි , නටද්දී
- (12) තාලප අක්ෂර පමණක් ඇතුළත් පිළිතුර තෝරන්න.
- (1) ක,බ,ග,ස,ණ
 - (2) ත,ඵ,ද,ධ,න
 - (3) ව,ඡ,ජ,ඤ,ඤ
 - (4) ට,ය,ඩ,ඪ,ණ
- (13) උෂ්මාක්ෂර දෙක බැගින් ඇතුළත් පද සහිත වරණය තෝරන්න.
- (1) අවශේෂ,ශාසනය,හසල,සන්තුෂ්ටිය
 - (2) පහණ,සරල,නිෂ්ඵල,සුදන
 - (3) සමය,රක්ෂාව,මහිමය,විමනිය
 - (4) සම්භාවනීය,සංකලනය,මිශ්‍රණය,දුරස්ථ
- (14) අසෝඡ අක්ෂර සහිත පිළිතුර තෝරන්න.
- (1) ක,ව,ට,ත,ප
 - (2) ය,ර,ල,ව,හ
 - (3) ග,ජ,ඩ,ද,බ
 - (4) අ,ආ,ඇ,ඈ,ඉ
- (15) මහාප්‍රාණ අක්ෂරයක් නොමැති පිළිතුර තෝරන්න.
- (1) පටිමාසර
 - (2) ප්‍රතිඵල
 - (3) උච්ඡාන
 - (4) පර්යේෂණය

◆ අංක 16 හා 17 ප්‍රශ්නවලදී ඇති කොටස සඳහා සුදුසු තනි පදය තෝරන්න.

- (16) හොදින් පෝෂණය වූ ,
- (1) සුරක්ෂිත
 - (2) පරිපෝෂිත
 - (3) පරපෝෂිත
 - (4) දුෂ්පෝෂිත
- (17) වචනයක සැඟවුණු අර්ථය,
- (1) වාච්ඡාර්ථය
 - (2) නිශ්චිතාර්ථය
 - (3) පුනරාර්ථය
 - (4) ව්‍යංග්‍යාර්ථය
- (18) එක් එක් ඡේදයේ දී ඇති පදවල අර්ථය නිවැරදිව දැක්වෙන පිළිතුර තෝරන්න.
- (1) පුෂ්ඨාධාන - මල්වැල්,පැළ දිග - නැගෙනහිර,සුලබ - හිඟ,අවංක - බොරු
 - (2) උපහැරණය - උදාහරණය,ප්‍රතිලාභ - වාසි,උක්තීන් - කියමන්,පරිශීලනය - ඇසුරු කිරීම
 - (3) පරාධීන - නිදහස්,අනුගත - වෙනස්,වාලුකා - මළු,ශ්වේත - කුඩය
 - (4) පියගැට - පඩි පෙළ,අභියස - පිටුපස,උච්ඡි - මුහුණ,ප්‍රොස - උසස්

(19) A - මම අම්මා ගමනක් ගියෙමි.

B - රාජ සභා කවියෝ වන්දිභට්ටයෝ ප්‍රශස්ති ගායනා කළහ.

C - දැරිය මල් කඩනු උයනට ගියාය.

D - ඔහු නායකයකුකටයුතු කළේ ය.

ඉහත වාක්‍යවල හිස්තැන්වලට සුදුසු නිපාත පද අනුපිළිවෙළ වන්නේ,

E - හෙවත්

F - පිණිස

G - මෙන්

H - සමඟ

(1) E,G,F,H

(2) H,G,F,E

(3) F,H,G,E

(4) H,E,F,G

(20) අකාරාදී පිළිවෙළට නිවැරදිව නම් යොදා ඇති පිළිතුර තෝරන්න.

(1) නිමාලි, ඉසුරි, නවෝදී, නිර්මලී

(2) වාමර, වතුර, තරිඳු, නිශාන්ත

(3) කල්පනී, කාවින්දී, නයෝමී, මනෝරි

(4) ධනුෂ්ක, වම්පික, ගයන්ත, කවීෂ

(21) උක්ත නාම පද පමණක් ඇතුළත් පිළිතුර තෝරන්න.

(1) රිතීන්, අප, ඔවුන්, සිසුන්

(2) දැරියක, ඇතැමුන්, අයෙකු, මුවන්

(3) වීරයෙක්, නුඹලා, ඔවුහු, පිහුම්හු

(4) සමහරුන්, නදීහු, සතුන්, මා

(22) පහත දැක්වෙන වාක්‍යයේ ඉරි ඇඳී පදයේ අදහස දෙන පිළිතුර තෝරන්න.

සන්දේශයක් ගෙන යන දුතයෙකු මෙන් පැමිණි හීය දෙස නීලමණ විස්මයෝත්පුල්ල නයනයෙන් බැලුවා ය.

(1) සන්තෝෂයෙන් පිරුණු මුවින්

(2) දොම්නසින් පිරුණු මුවින්

(3) සැකයෙන් පිරුණු මුවින්

(4) පුදුමයෙන් පිරුණු ඇසින්

(23) ප්‍රාදේශීය භාෂා ව්‍යවහාරයට අයත් “කොයි” යන උපකාරක පදය භාවිත කරන්නේ,

(1) මොනරාගල පළාතේ ය.

(2) උඩරට පළාතේ ය.

(3) දකුණු පළාතේ ය.

(4) ඌව පළාතේ ය.

(24) ‘අ’ කොටසේ දැක්වෙන සාහිත්‍ය නිර්මාණ ‘ආ’ කොටස සමඟ ගැළපූ විට නිවැරදි අනුපිළිවෙළ වන්නේ,

අ
විජයබා කොල්ලය
සක්වා ලිහිණි
පලි ගැනීම
අකීකරු පුත්‍රයකුගේ ලෝකය

ආ
A - ජී.බී.සේනානායක
B - පරාක්‍රම කොඩිතුචක්කු
C - ඩබ්.ඒ.සිල්වා
D - මහගමසේකර

(1) B,A,D,C ය.

(2).D,B,C,A, ය

(3) C,D,A,B ය

(4) D,A,C,B ය.

◆ අංක 25, 26 යටතේ දී ඇති ප්‍රස්තාව පිරුළු වලට වඩාත් සමීප අර්ථය දෙන පිළිතුර තෝරන්න.

(25) අකල් වැස්සකින් තෙමුණා වගේ

(1) හදිස්සියේ පැමිණි වැස්සකින් පිඩා සිදුවීම

(2) බලාපොරොත්තු වූ කරදරයකට මුහුණ දීම.

(3) බලාපොරොත්තු නොවූ විපතකට මුහුණ දීම

(4) ඉතා අයහපත් ප්‍රතිඵලයක් ලැබීම

- (26) අහසට ඉණිමං බැන්දා වගේ.
- (1) යහපත් ක්‍රියාවකට උත්සාහ කිරීම (2) දිගු ගමනක් යාමට සූදානම් වීම.
 (3) ඉතා අමාරු වැඩක් කිරීම. (4) නිෂ්ඵල උත්සාහයක යෙදීම.
- (27) උපසර්ග පද ගණයට අයත් පද ඇතුළත් පිළිතුර තෝරන්න.
- (1) කැටුව,නිරතුරු (2) දාර්ශනික,නැණවත්
 (3) අභිමානය,ප්‍රවර්ගය (4) උදාරතර,කුසලතා
- (28) “ මේ මිනිස්සු තමයි මහ පොළොවේ නියම පුත්තු.” ඉහත දැක්වෙන ප්‍රකාශය ඇතුළත් සාහිත්‍ය නිර්මාණය වන්නේ,
- (1) සදා මෙලෙස පුර දෙරණේ (2) සුනේත්‍රා
 (3) ලක්ඛිම වන සැරිය (4) මං තනන්නෝ
- (29) “උකුස්සෙක්” යන පදයේ නිවැරදි ප්‍රකෘතිය හා ප්‍රත්‍ය ඇතුළත් පිළිතුර තෝරන්න.
- (1) උකුසු + වෙක් (2) උකුස් + එක
 (3) උකුසු + එක් (4) උකුස්ස + එක්
- (30) ‘බැලුවේ ය’ යන ක්‍රියාපදයේ කර්මකාරක ක්‍රියා රූපය තෝරන්න.
- (1) බලන ලද්දේ ය. (2) බලන්නේ ය.
 (3) බලන ලදහ. (4) බලනු ලැබේ.
- (31) රූපකයක් යෙදී නැති පිළිතුර තෝරන්න.
- (1) තරුමල් යායට සඳකැන් වැටිලා
 (2) සිරුරක සන නිල් මේස වළාවයි.
 (3) ප්‍රඥා ප්‍රදීප දල්වා
 (4) සිතිවිලි නැති රූ විලස මුවෝ ය.
- (32) ඇදපිල්ල,දීර්ඝ පාපිල්ල,ගැටපිල්ල,ඇලපිල්ල පළමු අක්ෂරයේ ඇති පද ඇතුළත් පිළිතුර තෝරන්න.
- (1) පැන්සල,පූජනීය,තෘෂ්ණාව,වානරයා
 (2) ග්‍රහණය,කාන්තාරය,නෞකාව
 (3) මාලය,ගුණවත්,වැරහැලි,සිරිමත්
 (4) රුවල,තාරාවා,දීපාවලී,රැකියාව
- (33) වැරදි අදහස දෙන ප්‍රකාශය තෝරන්න.
- (1) උෞෂ්මාක්ෂර “ සර්ෂ” නමින් ද හැඳින් වේ.
 (2) ‘ආ’ අක්ෂරය ඉංග්‍රීසි හා අරාබි භාෂාවලින් සිංහල භාෂාවට පැමිණ ඇති තත්සම වචනවල යෙදේ.
 (3) කෙටිකතාවක් රසවත් වීමට සංකේත භාවිතය ද වැදගත් වේ.
 (4) වර්ගාන්ත අක්ෂර සඤ්ඤක අක්ෂර නමින් ද හැඳින් වේ.
- (34) පහත සඳහන් කාව්‍ය කොටසේ මුල් පදය තෝරන්න.

.....
 රන් අස්වනු නෙළන දාට
 නගෝ අපට ඇඹුල අරං
 වෙලට වරෙන්තේ

- (1) නව වැස්සට වැව පිරිලා (2) නීල ගොයම කිරි වැදිලා
 (3) ඉහළ වෙලේ ඉස්මත්තේ (4) කෙකටිය මල් සුද තවරා

(35) අංක 35 හා 36 යටතේ දී ඇති වාක්‍ය අතුරෙන් ව්‍යාකරණානුකූලව නිවැරදි වාක්‍ය තෝරන්න .

- (1) නුඹද මමද උත්සවයට ගියෙහි.
- (2) ළමයින් සරුගල් යවද්දී අපි බලා සිටියෙමු.
- (3) මැණියෝ දරුවන් ආරක්‍ෂා කරයි.
- (4) අධික වර්ෂාව නිසා ගෙවල් රාශියක් විනාශ වූහ.

(36)(1) ගායිකාවන් විසින් ගී ගයන ලදහ.

- (2) සමහරෙක් අවංක ව කටයුතු කරයි.
- (3) වනජීවී නිලධාරීන් විසින් සත්තු ආරක්‍ෂා කරනු ලබති.
- (4) සංවිධායකයන් විසින් අමුත්තෝ පිළිගන්නා ලදී.

(37) ජේමතෝ ජායති සෝකෝ,මහාසාර,නාට්‍ය රචනා කරන ලද්දේ,

- (1) දයානන්ද ගුණවර්ධන මහතා ය.
- (2) ආර්.ආර්.සමරකෝන් මහතා ය.
- (3) හෙන්රි ජයසේන මහතා ය.
- (4) එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර මහතා ය.

(38) “සාහිත්‍යය යනු භාෂාව ඇසුරෙන් පුද්ගල සහගත දේ කරන්නකි” යනුවෙන් ප්‍රකාශ කර ඇත්තේ,

- (1) විමල් දිසානායක මහතා ය.
- (2) මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ මහතා ය.
- (3) කුමාරතුංග මුණිදාස මහතා ය.
- (4) ගුණදාස අමරසේකර මහතා ය.

(39) “ සූරිය මල අහස් තලේ සිනා මවන හිමිදිරියේ” කාව්‍ය කොටස ඇතුළත් නිර්මාණයට පාදක වී ඇත්තේ,

- (1) කුඩා දැරියකි. (2) පාසල් යන දරුවෙකි.
- (3) උදෑසනකි. (4) සූරියකාන්තමලකි.

(40) පහත සඳහන් පාඨයේ අර්ථයට වඩාත් සමීප අදහස දෙන පිළිතුර තෝරන්න. මානව සංහතියේ පැවැත්මට තර්ජනයක් වන ආකාරයේ පර්යේෂණ මෙහෙයවීමට පවා ඇතැම් නූතන විද්‍යාඥයෝ පෙළඹී සිටිති.

- (1) නූතන විද්‍යාඥයින් සිය පර්යේෂණ සිදු කළ යුත්තේ මිනිස් සංහතියේ යහ පැවැත්මට පිටිවහලක් වන පරිදි ය.
- (2) ඇතැම් නූතන විද්‍යාඥයින්ගේ පර්යේෂණ මිනිස් වර්ගයාගේ යහපතට යොමු නොවීම අහාග්‍යයකි.
- (3) නව විද්‍යාත්මක පර්යේෂණවල අභිමතාර්ථය විය යුත්තේ මිනිස් සංහතියේ පැවැත්මට ඇති බාධා ඉවත් කිරීමයි.
- (4) සමහර නූතන විද්‍යාඥයෝ මිනිස් වර්ගයාගේ පැවැත්මට හානිකර විය හැකි පර්යේෂණවල ද නියුක්ත වෙති.

(ල.1 x 40 = 40)